

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады  
по французскому языку  
для учащихся 9-11 классов**

**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**БЛАНКИ ОТВЕТОВ**

**ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСОВ**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### Правила проведения лексико-грамматического теста

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов, чистые листы бумаги для черновых записей и провести инструктаж учащихся по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. **Лист ответов** имеет две части: 1-я часть - область регистрации, 2-я - область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка - таблица ответов. Она содержит два вида строк: 1) строки, разбитые на ячейки с буквами, и 2) строки, оставленные незаполненными. Выполняя задания, участники либо обводят выбранную букву (или буквы), которая соответствует, по их мнению, правильному ответу, либо вписывают сформулированные своими словами ответы. Исправления в листе ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в лист ответов.

3. Затем раздаются **Листы заданий**. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. Лист заданий можно использовать как черновик. Однако проверке (и на это следует обратить особое внимание участников) подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Рекомендованное время выполнения лексико-грамматического теста для 9-11 классов - от 40 до 50 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

5. За 10 и за 5 минут до окончания теста следует сообщить участникам, что время работы истекает, чтобы они успели перенести ответы из черновика в бланк ответов.

6. За каждый правильный ответ участник получает указанное в задании количество баллов.

7. Количество баллов за лексико-грамматический тест - 35 баллов.

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 40-50 minutes**

**Note sur 35**

#### Devoir 1.

**7 points**

*Compléter le texte, si nécessaire, par la préposition qui convient. Les formes contractées et l'apostrophe sont à respecter.*

En apercevant la voiture, Minna s'est précipitée, un châle (1)\_\_\_\_\_ la tête tiré le plus possible (2)\_\_\_\_\_ cacher sa plaie.

Le chauffeur était un petit homme ridicule (3)\_\_\_\_\_ un manteau (4)\_\_\_\_\_ cuir noir qui lui tombait sur les pieds. (5)\_\_\_\_\_ eux quatre ils m'ont transporté (6)\_\_\_\_\_ encombre jusqu'à la chambre aux perroquets. Ce voyage dans la ville m'avait fatigué. D'autre part, j'étais assommé (7)\_\_\_\_\_ le calmant.

#### Devoir 2.

**12 points**

*Mettre les verbes au temps et au mode qui conviennent, employer l'apostrophe si nécessaire:*

<p>Le soir est revenu, comme ça, doucement. La pièce s'est enfoncée dans le noir...</p> <p>Dans la cuisine Minna (1)_____ frire des choses. Elle (2)_____ la radio, et un orchestre (3)_____ en sourdine des airs français sur un rythme allemand. Gertrud (4)_____ pour me dire qu'il (5)_____ l'heure de dîner. Elle (6)_____ le chercher.</p> <p>Pendant sa courte absence, je (7)_____ les couvertures pour regarder mes jambes. Dans la voiture Gertrud me (8)_____ que le médecin me (9)_____ l'une des facture en place... Pour cela, il (10)_____ donc ôter le plâtre initial et le refaire ensuite. Je (11)_____ me rendre compte s'il (12)_____ convenablement.</p>	<p>(1) faire (2) brancher (3) jouer (4) entrer (5) être (6) aller (7) rabattre (8) dire (9) remettre (10) devoir (11) vouloir (12) sécher</p>
---	---

**Devoir 3.**

**8 points**

*Compléter le texte par le pronom qui convient (l'apostrophe est à respecter) :*

A l'hôtel Maigret s'adressa au réceptionniste de l'hôtel George-V.

- Monsieur et Madame Crosby sont chez (1)\_\_\_\_\_? Je voudrais (2)\_\_\_\_\_ parler.
- Ils sont sortis il y a une demi-heure.
- Vous (3)\_\_\_\_\_ êtes sûr?
- Je (4)\_\_\_\_\_ ai vus comme je (5)\_\_\_\_\_ vois.

Maigret arrêta un taxi. Assis dans le fond de la voiture, il pensait à cette affaire. Il essayait de (6) \_\_\_\_\_ voir clair. On arrivait à Nandy\*. Maigret dit au taxi de (7)\_\_\_\_\_ arrêter à l'entrée du village et de (8)\_\_\_\_\_ attendre.

Nandy\* – banlieue parisienne

D'après G. Simenon. *La tête d'un homme*

**Devoir 4.**

**8 points**

*Compléter le texte suivant par un article si nécessaire (les formes contractées et l'apostrophe sont à respecter).*

J'ai travaillé quelques mois au Mans, comme (1)\_\_\_\_\_ secrétaire dans (2)\_\_\_\_\_ fabrique de jouets, puis à Noyon chez (3)\_\_\_\_\_ notaire. Je gagne actuellement 1270 francs par mois, charges sociales déduites, pour taper à (4) \_\_\_\_\_ machine, classer des dossiers, répondre à (5) \_\_\_\_\_ téléphone, et à (6) \_\_\_\_\_ occasion vider les corbeilles à (7)\_\_\_\_\_ papier, dans (8)\_\_\_\_\_ agence de publicité qui emploie vingt-huit personnes.

S. Japrisot. *La dame dans l'auto avec des lunettes et un fusil.*

**ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### Лист ответов

<b>Dev.№1</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	
<b>Dev.№2</b>	<b>1.</b>			
	<b>2.</b>			
	<b>3.</b>			
	<b>4.</b>			
	<b>5.</b>			
	<b>6.</b>			
	<b>7.</b>			
	<b>8.</b>			
	<b>9.</b>			
	<b>10.</b>			
	<b>11.</b>			
	<b>12.</b>			
<b>Dev.№3</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>
<b>Dev.№4</b>	<b>1.</b>	<b>2.</b>	<b>3.</b>	<b>4.</b>
	<b>5.</b>	<b>6.</b>	<b>7.</b>	<b>8.</b>

## ПОНИМАНИЕ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

### Правила проведения конкурса «Понимание устного текста»

1. Учащимся выдаются тестовые задания для понимания устного текста и бланк ответов.
2. Перед началом работы заполняется регистрационная часть бланка. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка — таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны.
3. Текст предъявляется учащимся в звукозаписи дважды (в звуковом файле каждый текст звучит однократно, поэтому его необходимо последовательно воспроизвести два раза).
4. Перед первым прослушиванием необходимо дать участникам 4 минуты для прочтения заданий. Затем член жюри включает запись В1-01. Перед вторым прослушиванием участникам дается 5 минут для обдумывания и работы с ответами. Затем нужно повторно включить запись. После второго прослушивания участникам дается 8 минут для завершения оформления ответов.
5. Инструкция на французском языке *Compréhension de l'oral* из бланка к заданию для участников может быть озвучена вслух членом жюри.
6. После двукратного прослушивания звукового документа учащиеся заполняют бланк ответов.
7. Во время прослушивания учащиеся могут делать пометки в тексте задания, используя его как черновик. Необходимо предупредить учащихся, что записи в черновике не учитываются при оценке задания, проверяется только бланк ответов, в который нужно не забыть перенести свои варианты ответов.
8. На выполнение задания по аудированию отводится 30 минут, затем бланки ответов этого задания и сами задания собираются.
9. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий. Транскрипция текстов дается в бланке ключей. Максимальная оценка за все задание по аудированию – 25 баллов.

## ПОНИМАНИЕ УСТНЫХ ТЕКСТОВ

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 30 minutes**

**Note sur 25**

#### Compréhension de l'oral

1. Vous allez entendre 2 fois un enregistrements sonore de 3 minutes environ.
  - Avant la première écoute de chaque document vous aurez 4 minutes pour lire les questions.
  - Puis vous écouterez une première fois l'enregistrement du document.
  - Vous aurez ensuite 5 minutes pour commencer à répondre aux questions.
  - Vous écouterez une deuxième fois l'enregistrement.
  - Vous aurez encore 8 minutes pour compléter vos réponses.
2. Lisez maintenant les devoirs. Vous avez 4 minutes.

**Devoir : Choisissez la bonne réponse ou écrivez l'information demandée.**

#### Alexandre Dumas au Panthéon

1. Ce document est :
  - A. un reportage
  - B. un témoignage d'un guide touristique
  - C. une interview d'un historien
2. L'action de l'événement a lieu...
  - A. à Villers-Cotterêts
  - B. à Paris
  - C. à Dieppe
3. Le problème que le présentateur veut préciser c'est :
  - A. Où est né A.Dumas ?
  - B. Où est enterré A.Dumas ?
  - C. Qui est devenu A.Dumas ?
4. Le sujet du document est...
  - A. l'histoire du roman d'Alexandre Dumas.
  - B. le transfert du corps d'Alexandre Dumas à Paris.
  - C. la construction d'un monument à Alexandre Dumas.
5. Dans le document A.Dumas est surnommé...
  - A. le père de la France.
  - B. le père d'Alexandre Dumas-fils.
  - C. le père des Trois Mousquetaires.

<b>6.</b>	Précisez et écrivez les chiffres mentionnés dans le document :	
	Le _____ novembre nous suivons au jardin du Luxembourg le cortège de _____ comédiens qui déclament les textes d'A.Dumas. Dumas et ses _____ personnages sont en route par le Panthéon. A.Dumas est la _____ <sup>-ième</sup> personnalité et le _____ <sup>-me</sup> écrivain à entrer au Panthéon.	<b>A</b> <b>B</b> <b>C</b> <b>D</b> <b>E</b>

7. Que signifient les noms propres qui figurent dans le document :

<b>A.</b>	Chirac	
<b>B.</b>	Isabelle Labeyrie	
<b>C.</b>	Alain Decaux	
<b>D.</b>	Marianne	
<b>E.</b>	La reine Margot	

8-15. Répondez aux questions en choisissant *VRAI (A)/FAUX(B)/ NON MENTIONNÉ(C)* :

	<b>RÉFORMULATION</b>	<b>Vrai</b>	<b>Faux</b>	<b>N'est pas mentionné</b>
<b>8.</b>	C'est le président Chirac qui avait promis de faire transférer les cendres d'A.Dumas à Panthéon.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>9.</b>	Les habitants de la ville de Villers-Cotterêts n'étaient pas d'accord de transférer A.Dumas à Paris.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>10.</b>	Avant, A.Dumas avait été enterré dans sa ville natale.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>11.</b>	La procession se déroule en pleine journée.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>12.</b>	C'est le Président Chirac qui prononce un discours d'hommage devant le cercueil d'A.Dumas.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>13.</b>	La procession a galopé sur la route de Calais à la suite d'Athos, Portos, Aramis et d'Artagnan.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>14.</b>	Une jeune étudiante a été choisie au rôle de Marianne pour ses origines métisses.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>15.</b>	C'est une Marianne plus proche d'Alexandre Dumas parce qu'il l'avait décrite dans un de ses romans.	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>



16. Le Panthéon c'est...

- A. le plus grand musée de Paris.
- B. la plus ancienne église de Paris.
- C. le temple des grands hommes.

17. Le caveau numéro 24 d'Alexandre Dumas est placé au Panthéon entre ceux des écrivains français \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ .

Vous avez encore 3 minutes pour terminer votre travail.

<b>ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!</b>
---

## ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### Лист ответов

1.	A	B	C		
2.	A	B	C		
3.	A	B	C		
4.	A	B	C		
5.	A	B	C		
6.	A	B	C	D	E
7.	A	Chirac			
	B	Isabelle Labeyrie			
	C	Alain Decaux			
	D	Marianne			
	E	La reine Margot			
8.	A	B	C		
9.	A	B	C		
10.	A	B	C		
11.	A	B	C		
12.	A	B	C		
13.	A	B	C		
14.	A	B	C		
15.	A	B	C		
16.	A	B	C		
17.	_____ et _____				

## **ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ**

### **Правила проведения конкурса «Понимание письменных текстов»**

1. Перед началом работы участникам раздаются бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Следует провести инструктаж по заполнению бланков, по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Лист ответов имеет две части: 1-я часть - область регистрации, 2-я - область ответов. Первая часть бланка заполняется перед началом работы. В ней записывается номер участника олимпиады. Вторая часть бланка - таблица ответов, в которую следует перенести выбранные решения или сформулированные своими словами ответы. Исправления в бланке ответов не желательны. Однако следует все-таки объяснить и показать на доске, как вносить исправления в бланк ответов.

3. Затем раздаются Листы заданий. Участники читают инструкцию по выполнению заданий. В каждом задании указано максимальное количество баллов, предусмотренное для его оценки. Лист с заданиями можно использовать как черновик. Однако следует обратить особое внимание участников, что проверке подлежат только ответы, перенесенные в лист ответов.

4. Листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса. На выполнение задания отводится 60 минут.

5. Количество баллов, предусмотренное за выполнение каждого задания, указывается в листе заданий.

6. Количество баллов за понимание письменных текстов — 25.

## ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 60 minutes**

**Note sur 25**

**Devoir 1.**

**13 points**

*Lisez deux lettres et trouvez les réponses aux questions :*

**Natalie :**

« Je ne me suis jamais entendue avec mon frère. Maintenant ça va, il vient d'avoir 15 ans, et moi 17. Il a ses copines, et il commence à me laisser tranquille, c'était l'enfer à la maison.

Je me suis souvent demandée s'il a été si agressif parce qu'il était le seul garçon de la famille.

C'est vrai qu'avec ma soeur qui a 3 ans de moins que moi, on s'est toujours très bien entendues. Nous dormions dans la même chambre ; le matin quand elle était petite je l'aidais à s'habiller et je lui coiffais les cheveux, le soir je l'aidais à faire ses devoirs. Quand j'étais pensionnaire, le week-end quand je revenais de pension, elle me faisait réciter mes leçons de français pour l'interro du lundi... Mon frère était peut-être jaloux et ne supportait pas cette complicité entre les « deux monstres » comme il nous appelait. J'ai toujours eu l'impression de n'avoir rien à faire avec lui et je le considérais trop petit, trop gamin. Parfois il se mettait en colère furieuse et il nous tâpait ; ou encore il bousculait toutes nos affaires et me renversait mon sac sur la tête... Maintenant ça va un peu mieux. Je n'ai plus peur de lui mais on ne s'entend pas beaucoup. Je n'ai rien à lui dire. On n'a pas les mêmes goûts. Je pense que je n'oublierai jamais ses coups et mes pleurs... et je me demande pourquoi mes parents n'ont jamais rien dit ».

**Laure :**

« Ma soeur aînée a trois ans de plus que moi. Elle me manque quand elle n'est pas là, et quand on est ensemble on se dispute. Jusqu'à 16 ans, j'ai été terriblement jalouse. Je me considérais comme un petit canard laid tandis qu'elle, c'était une princesse. Tout le monde disait que ma soeur était très belle... et je craquais de jalousie ! Et puis elle faisait tout la première. C'est normal pour l'aînée, mais moi j'étais inquiète et je me demandais quand mon tour arriverait. Je détestais aussi la complicité qu'il y avait entre ma mère et ma soeur : elle lui racontait toutes ses histoires d'amour. J'étais méchante avec elle, je l'empêchais de travailler. Elle a dû prendre une chambre de bonne pour être un peu tranquille. Tout ça est passé avec l'âge. Nous sommes très différentes mais j'ai compris et tout va mieux. Maintenant, pour moi, ma soeur est ma meilleure amie et je sais que je pourrai toujours compter sur elle.

1. Il s'agit...
  - a) de l'opinion de deux filles.
  - b) de l'avis des parents.
  - c) des notes d'un professeur sur ses élèves.
  - d) de l'opinion d'un groupe de jeunes.
2. On parle ...
  - a) des sentiments entre deux jeunes adolescents.
  - b) des rapports entre camarades.
  - c) des rapports entre frères et soeurs.
  - d) des rapports parents- enfants.
3. Laure s'est toujours entendue avec sa soeur.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
4. Natalie s'entend bien avec sa soeur.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
5. Natalie est l'aînée.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
6. Dans leur maison il y avait 3 chambres.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
7. Le frère de Natalie était gentil avec ses soeurs.  
a) vrai b) faux
8. Natalie maintenant s'entend bien avec son frère.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
9. Laure se sentait inférieure à sa soeur.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
10. La soeur de Laure a toujours vécu à la maison.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
11. Natalie trouve toujours des sujets à discuter avec son frère.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
12. Laure voulait ressembler à sa mère.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné
13. Les relations entre Laure et sa soeur se sont améliorées.  
a) vrai b) faux c) n'est pas mentionné

Devoir 2.

12 points

Lisez l'horoscope et indiquez qui a suivi les conseils de son signe et qui ne les a pas suivis.




• **Bélier** ♈  
21 mars - 20 avril

Une bonne nouvelle pour toi : tes finances se porteront mieux à la fin du mois. Belles vacances en perspective.



• **Taureau** ♉  
21 avril - 20 mai

En famille, des oppositions surgissent. Ne te laisse pas aller à trop manger ou trop boire. Arme-toi de patience et d'optimisme.




• **Gémeaux** ♊  
21 mai - 21 juin

Au milieu d'un accord parfait, ne néglige pas tes loisirs : sors, amuse-toi. Un sport peut te dynamiser, ainsi qu'une alimentation équilibrée.



• **Cancer** ♋  
22 juin - 22 juillet

Ralentis la cadence et prends le temps de te relaxer ! C'est le moment idéal pour profiter de la belle saison.



• **Lion** ♌  
23 juillet - 23 août

Tu bénéficies d'un moment favorable. Canalise bien ton énergie pour développer tout ton potentiel artistique.



• **Vierge** ♍  
24 août - 22 septembre

Ta manie de t'affaler devant la télé n'est pas l'idéal pour ta forme. Fais du sport, sors, fais des rencontres.



• **Balance** ♎  
23 septembre - 22 octobre

Garde le secret sur tes projets, fais plus attention, parfois le silence est d'or. Ne perds pas de temps. Petits soucis de santé.



• **Scorpion** ♏  
23 octobre - 23 novembre

Apprends à mieux répartir tes forces dans la journée, économise-toi. Tu as beaucoup d'énergie, mais prends garde à ne pas t'épuiser.

	<b>Prénom</b>	<b>Signe</b>	<b>il / elle a fait</b>	<b>a suivi</b>	<b>n'a pas suivi</b>
14	Rémy	Bélier	est passé à l'agence de tourisme		
15	Aurélié	Taureau	a commencé un régime		
16	Emilie	Gémeaux	a passé la semaine devant son ordinateur		
17	Louis	Cancer	est parti pour un week-end avec ses amis.		
18	Robert	Lion	s'est inscrit à un atelier de peinture.		
19	Anna	Vierge	s'est inscrite à un cours de gym.		
20	Natalie	Balance	a passé la soirée au téléphone.		
21	Gilles	Scorpion	a passé la nuit à la discothèque.		
22	Caroline	Sagitaire	a redécoré sa chambre.		
23	Marie	Capricorne	a accepté une proposition alléchante.		
24	Lise	Verseau	est allée chez le coiffeur.		
25	Charles	Poisson	est parti à l'étranger.		

**ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

## ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--

### Лист ответов

Devoir 1.				
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	
4.	A	B	C	
5.	A	B	C	
6.	A	B	C	
7.	A	B	C	
8.	A	B	C	
9.	A	B	C	
10.	A	B	C	
11.	A	B	C	
12.	A	B	C	
13.	A	B	C	

Devoir 2.				
	Prénom	Signe	a suivi	n'a pas suivi
14.	Rémy	Bélier		
15.	Aurélie	Taureau		
16.	Emilie	Gémeaux		
17.	Louis	Cancer		
18.	Robert	Lion		
19.	Anna	Vierge		
20.	Natalie	Balance		
21.	Gilles	Scorpion		
22.	Caroline	Sagitaire		
23.	Marie	Capricorne		
24.	Lise	Verseau		
25.	Charles	Poisson		



## **КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ**

### **Правила проведения конкурса письменной речи**

1. Перед началом работы необходимо раздать участникам бланки ответов и чистые листы бумаги для черновых записей. Затем провести инструктаж учащихся по заполнению бланков (в области регистрации записывается номер участника олимпиады) и по порядку их сдачи после окончания работы.

2. Затем раздаются Листы заданий и тексты-основы (если они предусмотрены в задании). Участники читают инструкцию по выполнению заданий.

3. Время на выполнение письменного задания для 9-11 классов — от 60 до 70 минут. Экзаменатор записывает на доске время начала работы и время окончания. После этого участники приступают к выполнению заданий.

4. За 10 и за 5 минут до окончания работы следует сообщить участникам, что время работы истекает.

5. Все листы ответов и материалы с заданиями собираются одновременно после окончания конкурса.

6. Максимальная оценка за письменное задание - 25 баллов.

7. Критерии оценивания письменных работ разработаны в соответствии с формулировкой задания.

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Durée de l'épreuve : 60-70 minutes**

**Note sur 25**

**Situation** : Vous participez au concours d'écriture « Plume Ado ».

**Le thème** : L'image décodée.

**Consigne** : Écrivez un commentaire du document fourni en 3 parties :

1. Présenter le document (texte + photo). Dites (avec vos propres mots) ce que vous voyez sur la photo, quand et où elle a été prise. Caractérissez l'atmosphère générale.
2. Interpréter le document. Cherche-t-il à informer, à expliquer, à argumenter, à convaincre, à faire de l'humour ? Y parvient-il ? Justifiez votre réponse.
3. Dire ce que vous pensez du sujet abordé dans le document en justifiant votre réflexion.

Donnez un titre à votre texte. La longueur du texte est de  $150 \pm 10\%$  mots.

Встретимся  
в 2018 году в России!



**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Регистрационный номер участника

--	--	--	--	--	--	--

### Лист ответов

**Règle de décompte** des mots : est considéré comme mot tout ensemble de signes placé entre deux espaces. « c'est-à-dire » = 1 mot, « un bon élève » = 3 mots, « J'ai 14 ans » = 3 mots.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

\_\_\_\_\_ /mots

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Правила проведения конкурса устной речи

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:

- одна аудитория для ожидания устной части олимпиады;
- аудитория для подготовки к конкурсу;
- небольшие аудитории для проведения конкурса устной речи по количеству жюри;
- диктофоны, обеспечивающие качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов (по количеству жюри).

2. Для проведения конкурса создаются жюри, в каждом из которых работают два эксперта. Распределение экспертов в жюри происходит по жребью. Все эксперты должны пройти необходимый инструктаж по проведению и оцениванию ответов устной части олимпиады.

3. Распределение обязанностей между членами жюри при проведении конкурса:

- проведение беседы с участником конкурса и заполнение протокола ответа (форма прилагается),
- запись на диктофон и заполнение протокола ответа. Члены жюри могут поочередно выполнять обе функции.

4. Материалы конкурса устной речи вскрываются в аудитории для подготовки непосредственно перед началом устной части олимпиады. Несанкционированный выход наблюдателей и экспертов (членов жюри) из аудитории после вскрытия материалов запрещен.

5. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят соответствующий инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудиторию для подготовки устного ответа. В аудиториях для подготовки находятся ответственные за проведение этой части конкурса. Участники выбирают задание, получают чистый лист для черновых записей, читают инструкцию по выполнению заданий и приступают к подготовке. Время на подготовку - 8 минут (9-11 классы).

6. Из аудитории для подготовки участники разводятся по соответствующим жюри и заходят в аудиторию **по одному**. Время на ответ - 8 минут (9-11 классы).

7. Первый этап - монологическое высказывание. Длительность ответа - 3 минуты (9-11 классы).

8. Второй этап - диалогическая речь в виде беседы с членами жюри. Длительность беседы - 3 минуты (9-11 классы).

9. Все ответы участников записываются на диктофон одним из экспертов.

10. Ответы участников оцениваются двумя экспертами в соответствии с прилагаемыми критериями.

11. В сложных случаях сделанные записи прослушиваются всем составом жюри.

12. Максимальное количество баллов за конкурс устной речи – **25**.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

1. L'ami idéal... Penses-tu qu'il ne faut pas nécessairement avoir les mêmes goûts mais on doit s'entendre ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

2. On dit souvent : « Ces jeunes d'aujourd'hui !... » Qu'entend-on par là ? Qu'en pensez-vous ? Vous sentez-vous un de ces jeunes ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

3. L'extrême pauvreté et l'exclusion sociale constituent des atteintes à l'ensemble des droits de l'homme. Réagis-tu quand on ne respecte pas une personne ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

4. Statistiquement, un jeune conducteur d'un transport représente un risque d'accident 2-3 fois plus élevé qu'un conducteur adulte. Que pensez-vous sur le permis de conduire pour les moins de 18 ans ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.



## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

5. Que pensez-vous de la violence dans les stades entre des supporters de deux équipes sportives ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

6. A votre avis, la lutte est-elle un sport réservé aux garçons ? Peut-elle être un sport féminin ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

7. Aimerez-vous connaître votre avenir? Exposez votre point de vue en appuyant votre argumentation sur des exemples précis.

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

8. Les diplômes sont-ils aujourd'hui une condition suffisante pour réussir sa vie ?  
Pourquoi ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

9. D'après vous, quel rôle la mode joue-t-elle ? Est-elle un moyen de se singulariser ou de se fondre dans la masse ?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

### Лист заданий

**Préparation : 8 minutes**

**Durée de l'épreuve : 8 minutes**

**Note sur 25**

**Consigne** : Tirez au sort une phrase à valeur polémique. Dégagez le problème qu'elle comporte et présentez votre opinion sur le sujet de manière construite (introduction, développement, conclusion) et argumentée. En présentant votre point de vue, vous faites des commentaires, vous donnez des arguments et des exemples.

Après l'exposé argumentatif (de 3 minutes environ), vous défendrez votre opinion au cours du débat de 3 minutes environ avec les membres du jury.

**Phrase à valeur polémique :**

**10.** Pensez-vous qu'il vaut mieux cacher ses sentiments et garder ses secrets plutôt que les confier à quelqu'un?

**Conseils de présentation :**

- Je suis le narrateur : je parle (3 minutes environ) à la première personne du singulier.
- Je construis mon exposé : introduction, développement en deux parties, conclusion.
- Je m'adresse à mes interlocuteurs en les regardant.
- Je parle clairement (articulation, rythme, intonation) et assez fort.
- Je consulte mon plan/mes notes sans les lire.
- Je réponds aux questions du jury (entretien de 3 minutes environ) : je justifie mon interprétation et j'apporte les précisions nécessaires.