

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов  
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады  
по французскому языку  
для учащихся 9-11 классов**

**КЛЮЧИ**

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

## ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

### Ключи

<b>Dev.№1</b> 7 pt	<b>1.</b> sur	<b>2.</b> pour	<b>3.</b> dans	<b>4.</b> de
	<b>5.</b> Á	<b>6.</b> sans	<b>7.</b> par	
<b>Dev.№2</b> 12 pt	<b>1.</b>	faisait		
	<b>2.</b>	avait/a branché (2var.)		
	<b>3.</b>	jouait		
	<b>4.</b>	est entrée		
	<b>5.</b>	était		
	<b>6.</b>	est allée		
	<b>7.</b>	ai rabattu		
	<b>8.</b>	avait dit		
	<b>9.</b>	avait remis		
	<b>10.</b>	avait dû		
	<b>11.</b>	voulais/ai voulu (2v.)		
	<b>12.</b>	séchait/avait séché (2v)		
<b>Dev.№3</b> 8 pt	<b>1.</b> eux	<b>2.</b> leur	<b>3.</b> en	<b>4.</b> les
	<b>5.</b> vous	<b>6.</b> y	<b>7.</b> s'	<b>8.</b> l'
<b>Dev.№4</b> 8 pt	<b>1.</b> –	<b>2.</b> une	<b>3.</b> un	<b>4.</b> la
	<b>5.</b> au	<b>6.</b> l'	<b>7.</b> –	<b>8.</b> une

Total : \_\_\_\_/35 points

## ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

### Ключи

				points
1.	A	B	C	1
2.	A	B	C	1
3.	A	B	C	1
4.	A	B	C	1
5.	A	B	C	1
6.	A	B	C	5
	30	150	37 mille	
7.	A	Chirac	un Président de la France	1
	B	Isabelle Labeyrie	journaliste	1
	C	Alain Decaux	historien et journaliste qui fait le discours	1
	D	Marianne	surnom de la République française	1
	E	La reine Margot	un personnage du roman d'A.Dumas	1
8	A	B	C	1
9.	A	B	C	1
10.	A	B	C	1
11.	A	B	C	1
12.	A	B	C	1
13.	A	B	C	1
14.	A	B	C	1
15.	A	B	C	1
16.	A	B	C	1
17.	Hugo et Zola			1

Total : \_\_\_\_/25 points

*Transcription de l'enregistrement*

**B1-01** Durée 3'03"

**Isabelle Labeyrie** - Des percussions / des comédiens en costume qui déclament des scènes de théâtre / le départ du cortège est hétéroclite et bruyant / derrière les barrières de sécurité beaucoup de badauds venus en curieux bien plus qu'en admirateurs - Quand même c'est difficile surtout à imaginer que c'est lui qui est là / vous réalisez vraiment que c'est Alexandre Dumas / moi pas - C'est un événement de la vie et de Paris / ça en fait partie / on vient / le dernier c'était lequel / tu m'avais dit l'autre fois - Pierre et Marie Curie - En 96 c'était pas Pierre et Marie Curie / qui c'était - Malraux - Non non non - Si Josette / je te dis que si –

**I. L.** - Pierre et Marie Curie c'était en 95/Malraux en 96/mais cette année c'est bien le père des Trois Mousquetaires qui entre dans le sanctuaire / il fait nuit noire / en haut de la rue Soufflot les colonnes du Panthéon s'éclairent / la foule se tait / seul devant le cercueil Alain Decaux rend hommage à l'homme Dumas / au républicain et bien sûr au romancier –

**Alain Decaux** - TU étais sûr de passer à la postérité par ton théâtre / tu te trompais / la gloire t'est venue de tes romans / tous nous avons tremblé quand la reine Margot a arraché au bourreau la tête de son amant / tous pour sauver la reine nous avons galopé sur la route de Calais à la suite d'Athos / Portos / Aramis / d'Artagnan –

**I. L.** - Sur les épaules de quatre porteurs en habit de velours le cercueil pénètre dans l'édifice / dehors les quatre mousquetaires font demi-tour / la Marianne sur son cheval blanc s'éloigne / la jeune étudiante choisie pour ses origines métisses est très émue de participer à la cérémonie - Lui-même il était quarteron / donc voilà c'est une Marianne plus proche d'Alexandre Dumas et une Marianne qui lui ressemble / c'est quelque chose d'unique car il n'y a qu'une seule fois je pense dans sa vie et / et je m'en rappellerai / je m'en rappellerai toujours – **I.L.** - Peu avant vingt heures les spots s'éteignent / la place se vide / Alexandre Dumas restera encore deux jours sous la coupole avant de rejoindre sa troisième et dernière sépulture / le caveau numéro 24 entre Hugo et Zola.

FDM 326-mars 2003

**Isabelle Labeyrie** – journaliste

**Alain Decaux** – historien et journaliste

**Marianne** – surnom de la République française

## ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

### Ключи

<b>Devoir 1.</b>		<b>13 points</b>		
<b>1.</b>	<b>A</b>	B	C	D
<b>2.</b>	A	B	<b>C</b>	D
<b>3.</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>4.</b>	<b>A</b>	B	C	
<b>5.</b>	<b>A</b>	B	C	
<b>6.</b>	A	B	<b>C</b>	
<b>7.</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>8.</b>	<b>A</b>	B	C	
<b>9.</b>	<b>A</b>	B	C	
<b>10.</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>11.</b>	A	<b>B</b>	C	
<b>12.</b>	A	B	<b>C</b>	
<b>13.</b>	<b>A</b>	B	C	

<b>Devoir 1.</b>		<b>12 points</b>		
	<b>Prénom</b>	<b>Signe</b>	<b>a suivi</b>	<b>n'a pas suivi</b>
<b>14.</b>	Rémy	Bélier	X	
<b>15.</b>	Aurélie	Taureau	X	
<b>16.</b>	Emilie	Gémeaux		X
<b>17.</b>	Louis	Cancer	X	
<b>18.</b>	Robert	Lion	X	
<b>19.</b>	Anna	Vierge	X	
<b>20.</b>	Natalie	Balance		X
<b>21.</b>	Gilles	Scorpion		X
<b>22.</b>	Caroline	Sagitaire	X	
<b>23.</b>	Marie	Capricorne	X	X
<b>24.</b>	Lise	Verseau	X	
<b>25.</b>	Charles	Poisson	X	

**Total : \_\_\_\_\_/25 points**

## КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

**Протокол и критерии оценивания письменного ответа:** комментарий сложного документа

<b>Решение коммуникативной задачи</b>	<b>13 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Выполнение требований, сформулированных в задании</li> </ul> Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Соблюдение социолингвистических параметров речи</li> </ul> Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	<b>1</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании</li> </ul> Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Логично переходит от одной мысли к другой</li> </ul> Может представить свою речь в виде <i>логично</i> построенного высказывания	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion)</li> </ul> Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя четко разработанному плану	<b>3</b>
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Морфо-синтаксис</b></li> </ul> Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	<b>3</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Владение письменной фразой</b></li> </ul> Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	<b>2</b>
<b>Лексика</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема)</li> </ul>	<b>5</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Орфография</b></li> </ul> Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	<b>2</b>

**Total : \_\_\_\_/25 points**

## КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

**Протокол устного ответа:** интерпретация полемической фразы и аргументация собственного мнения по предложенной теме в виде устного высказывания.

<b>Монологическая часть</b>	<b>8 баллов</b>
• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения	1
• Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами	3
• Строит свою речь, следуя предложенному в задании плану	2
• Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)	2
<b>Обсуждение</b>	<b>5 баллов</b>
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения	2
• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками	3
<b>Языковая компетенция</b>	<b>12 баллов</b>
• <b>Морфо-синтаксис.</b> Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса	4
• <b>Лексика.</b> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун	5
• <b>Фонетика, интонация.</b> Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность	3

Total : \_\_\_\_/25 points