

Всероссийская олимпиада по французскому языку для учащихся 9-11 классов
Муниципальный этап. Уровень сложности В1+

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады
по французскому языку
для учащихся 9-11 классов**

КЛЮЧИ

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЙ ТЕСТ

Ключи

Dev.№1 7 pt	1. sur	2. pour	3. dans	4. de
	5. Á	6. sans	7. par	
Dev.№2 12 pt	1.	faisait		
	2.	avait/a branché (2var.)		
	3.	jouait		
	4.	est entrée		
	5.	était		
	6.	est allée		
	7.	ai rabattu		
	8.	avait dit		
	9.	avait remis		
	10.	avait dû		
	11.	voulais/ai voulu (2v.)		
	12.	séchait/avait séché (2v)		
Dev.№3 8 pt	1. eux	2. leur	3. en	4. les
	5. vous	6. y	7. s'	8. l'
Dev.№4 8 pt	1. –	2. une	3. un	4. la
	5. au	6. l'	7. –	8. une

Total : ____/35 points

ПОНИМАНИЕ УСТНОГО ТЕКСТА

Ключи

				points
1.	A	B	C	1
2.	A	B	C	1
3.	A	B	C	1
4.	A	B	C	1
5.	A	B	C	1
6.	A	B	C	5
	30	150	37 mille	
7.	A	Chirac	un Président de la France	1
	B	Isabelle Labeyrie	journaliste	1
	C	Alain Decaux	historien et journaliste qui fait le discours	1
	D	Marianne	surnom de la République française	1
	E	La reine Margot	un personnage du roman d'A.Dumas	1
8	A	B	C	1
9.	A	B	C	1
10.	A	B	C	1
11.	A	B	C	1
12.	A	B	C	1
13.	A	B	C	1
14.	A	B	C	1
15.	A	B	C	1
16.	A	B	C	1
17.	Hugo et Zola			1

Total : ____/25 points

Transcription de l'enregistrement

B1-01 Durée 3'03"

Isabelle Labeyrie - Des percussions / des comédiens en costume qui déclament des scènes de théâtre / le départ du cortège est hétéroclite et bruyant / derrière les barrières de sécurité beaucoup de badauds venus en curieux bien plus qu'en admirateurs - Quand même c'est difficile surtout à imaginer que c'est lui qui est là / vous réalisez vraiment que c'est Alexandre Dumas / moi pas - C'est un événement de la vie et de Paris / ça en fait partie / on vient / le dernier c'était lequel / tu m'avais dit l'autre fois - Pierre et Marie Curie - En 96 c'était pas Pierre et Marie Curie / qui c'était - Malraux - Non non non - Si Josette / je te dis que si –

I. L. - Pierre et Marie Curie c'était en 95/Malraux en 96/mais cette année c'est bien le père des Trois Mousquetaires qui entre dans le sanctuaire / il fait nuit noire / en haut de la rue Soufflot les colonnes du Panthéon s'éclairent / la foule se tait / seul devant le cercueil Alain Decaux rend hommage à l'homme Dumas / au républicain et bien sûr au romancier –

Alain Decaux - TU étais sûr de passer à la postérité par ton théâtre / tu te trompais / la gloire t'est venue de tes romans / tous nous avons tremblé quand la reine Margot a arraché au bourreau la tête de son amant / tous pour sauver la reine nous avons galopé sur la route de Calais à la suite d'Athos / Portos / Aramis / d'Artagnan –

I. L. - Sur les épaules de quatre porteurs en habit de velours le cercueil pénètre dans l'édifice / dehors les quatre mousquetaires font demi-tour / la Marianne sur son cheval blanc s'éloigne / la jeune étudiante choisie pour ses origines métisses est très émue de participer à la cérémonie - Lui-même il était quarteron / donc voilà c'est une Marianne plus proche d'Alexandre Dumas et une Marianne qui lui ressemble / c'est quelque chose d'unique car il n'y a qu'une seule fois je pense dans sa vie et / et je m'en rappellerai / je m'en rappellerai toujours –**I.L.**- Peu avant vingt heures les spots s'éteignent / la place se vide / Alexandre Dumas restera encore deux jours sous la coupole avant de rejoindre sa troisième et dernière sépulture / le caveau numéro 24 entre Hugo et Zola.

FDM 326-mars 2003

Isabelle Labeyrie – journaliste

Alain Decaux – historien et journaliste

Marianne – surnom de la République française

ПОНИМАНИЕ ПИСЬМЕННЫХ ТЕКСТОВ

Ключи

Devoir 1.		13 points		
1.	A	B	C	D
2.	A	B	C	D
3.	A	B	C	
4.	A	B	C	
5.	A	B	C	
6.	A	B	C	
7.	A	B	C	
8.	A	B	C	
9.	A	B	C	
10.	A	B	C	
11.	A	B	C	
12.	A	B	C	
13.	A	B	C	

Devoir 1.		12 points		
	Prénom	Signe	a suivi	n'a pas suivi
14.	Rémy	Bélier	X	
15.	Aurélie	Taureau	X	
16.	Emilie	Gémeaux		X
17.	Louis	Cancer	X	
18.	Robert	Lion	X	
19.	Anna	Vierge	X	
20.	Natalie	Balance		X
21.	Gilles	Scorpion		X
22.	Caroline	Sagitaire	X	
23.	Marie	Capricorne	X	X
24.	Lise	Verseau	X	
25.	Charles	Poisson	X	

Total : _____/25 points

КОНКУРС ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Протокол и критерии оценивания письменного ответа: комментарий сложного документа

Решение коммуникативной задачи	13 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Выполнение требований, сформулированных в задании Комментарий сложного документа, указанное количество слов (135-165 слов), расположение текста на странице, заголовок	1
<ul style="list-style-type: none"> Соблюдение социолингвистических параметров речи Учитывает ситуацию (конкурс) и получателя сообщения (члены жюри), оформляет текст в соответствии с предложенными обстоятельствами	1
<ul style="list-style-type: none"> Адекватно интерпретирует документ, отвечая на вопросы, сформулированные в задании Может представить и объяснить свою интерпретацию документа; формулирует собственную точку зрения и обосновывает свои мысли	5
<ul style="list-style-type: none"> Логично переходит от одной мысли к другой Может представить свою речь в виде <i>логично</i> построенного высказывания	3
<ul style="list-style-type: none"> Правильно оформляет свое высказывание (introduction, développement, conclusion) Может сформулировать и развить тему своего высказывания, следуя четко разработанному плану	3
Языковая компетенция	12 баллов
<ul style="list-style-type: none"> Морфо-синтаксис Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	3
<ul style="list-style-type: none"> Владение письменной фразой Правильно строит простые и сложные фразы. Владеет синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
Лексика <ul style="list-style-type: none"> Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли отсутствие неоправданных повторов. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (3% от заданного объема) 	5
<ul style="list-style-type: none"> Орфография Владеет лексической и грамматической (основные виды согласований) орфографией. Владеет основными правилами французской пунктуации, допуская некоторые несущественные ошибки, связанные с влиянием родного языка	2

Total : ____/25 points

КОНКУРС УСТНОЙ РЕЧИ

Протокол устного ответа: интерпретация полемической фразы и аргументация собственного мнения по предложенной теме в виде устного высказывания.

Монологическая часть		8 баллов
• Правильно формулирует и представляет тему рассуждения		1
• Приводит аргументы, дает их обоснование, убедительно иллюстрирует примерами		3
• Строит свою речь, следуя предложенному в задании плану		2
• Логично переходит от одной мысли к другой (рассуждение представляет собой логично построенное высказывание)		2
Обсуждение		5 баллов
• Реагирует на вопросы и реплики собеседников, вступает в диалог, доказывая свою точку зрения		2
• Развивает и уточняет свои мысли и убеждения, убедительно защищает выбранную точку зрения, принимая во внимание возражения, высказываемые собеседниками		3
Языковая компетенция		12 баллов
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена, местоимения, детерминативы, все виды согласований, коннекторы и т. д. Оформляет свою речь в соответствии с правилами устного синтаксиса		4
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме. Употребляет слова в их точном лексическом значении, в случае необходимости использует перифразы для заполнения ситуативно возникающих лексических лакун		5
• Фонетика, интонация. Произношение и интонация характеризуются четкостью и естественностью. Плавность и темп речи адекватны ситуации порождения, обладая такими параметрами, как адресованность, громкость, экспрессивность		3

Total : _____/25 points